

يقول الشاعر نسيب عريضة:

١. من أنت؟ ما أنت؟ قد وزعت روحك في
 ٢. أنا المهاجر ذونفسين؛ واحدة
 ٣. أنا المهاجر لا أنسى الوداع وما
 ٤. مرت ثلاثون لم أنس العهود وهل
 ٥. قد كنت أشتاقهم والعين تنظرهم
- عهدين من شاع ماضٍ ومن داني
تسير سيري وأخرى رهن أوطاني
(جرى) من الدمع في أجفان غزلان
تُنسى موثيقاً أرحام وإيمان؟!
يا عظيم شوقي على بُعدٍ وهجران!

أولاً:

أ- اقرأ الأبيات السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة: (٦٠ درجة) (لكل إجابة صحيحة ١٠ درجات)

١. الشاعر نسيب عريضة من شعراء:

أ	المهجر الجنوبي	ب	العصبة الأندلسية	ج	الرابطة الأندلسية	د	الرابطة القلمية
---	----------------	---	------------------	---	-------------------	---	-----------------

٢. الفكرة العامة للنص السابق:

أ	معاناة الشاعر في غربته و شوقه إلى أهله	ب	اندماج الشاعر بغربته و التعلق بها	ج	بعد الشاعر عن وطنه و استسلامه للغربة	د	تعاضم شوق الشاعر إلى أحبته و أهله
---	--	---	-----------------------------------	---	--------------------------------------	---	-----------------------------------

٣. أقر الشاعر في البيت الرابع أمرين هما:

أ	الوفاء لعهود الغربة و سنواتها الطوال	ب	الوفاء لعهد بوطنه و أهله	ج	الوفاء لعهود الغربة و عهود الأهل في الوطن	د	الوفاء لأيام الغربة و الوطن
---	--------------------------------------	---	--------------------------	---	---	---	-----------------------------

٤. تبدى شوق الشاعر لأهله في البيت الخامس من خلال:

أ	شوقه إليهم في الوطن و تعاضم ذلك في الغربة و الهجرة	ب	شوقه إلى رؤيتهم في الماضي فقط	ج	شوقه إلى عيونهم في بعدهم و هجرتهم	د	شوقه إلى أيام عهدهما بينهم
---	--	---	-------------------------------	---	-----------------------------------	---	----------------------------

٥. معاناة الشاعر من التمزق الروحي بين الوطن و الغربة فكرة البيتين:

أ	الرابع و الخامس	ب	الثالث و الرابع	ج	الأول و الثاني	د	الثاني و الخامس
---	-----------------	---	-----------------	---	----------------	---	-----------------

٦. استبعد المعنى المغلوط فيما يأتي من فهمك النص السابق:

أ	الوفاء للأهل و الوطن	ب	التمزق الروحي	ج	الشوق للأهل	د	التعلق بالغربة
---	----------------------	---	---------------	---	-------------	---	----------------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية: (٥٠ درجة)

- (١٠ درجات) (١) بم أقر الشاعر في البيت الثالث؟ وما أثر ذلك في أحبته و أهله؟
- (١٠ درجات) (٢) تمزقت روح الشاعر إلى نفسين في البيت الثاني. وضّح كلاً منهما.
- (٢٠ درجة) (٣) يقول الشاعر في القصيدة ذاتها: **ما إن أبالي مقامي في مغاربها و في مشارقها حبي و إيماني**

و يقول الشاعر جورج صيدح: **وطني، ما زلت أدعوك أبي و جراح اليتيم في قلب الولد**

-وازن بين البيتين هذين السابقين من حيث المضمون.

- (٥ درجات) (٤) زخر النص بالقيم المتنوعة، استخرج واحدة منها في البيت الخامس.

ثانياً: المستوى الفني: (٥٠ درجة)

أ. املأ الفراغات الآتية بما يناسبها، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- (١) أفاد استعمال الفعل الماضي (وَزَعَت) الوارد في البيت الأول الدلالة على (١٠ درجات)
- (٢) الشعور العاطفي البارز في البيت الثالث: و من أدوات التعبير عنه: مثال: (١٠ درجات)
- ب- ١) في البيت الرابع أسلوب إنشائي، استخرجه، و سمِّ نوعه. (١٠ درجات)
- ٢) حلل الصورة البيانية الآتية (ورق الأشواق) ثم سمِّها، و اشرح وظيفة الشرح و التوضيح فيها في قول الشاعر: (٢٠ درجة)

كسوتها ورق الأشواق فازدهرت خضراء يعبق منها روح نيسان

ثالثاً: التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء: (٨٥ درجة)

أ. املأ الفراغات الآتية بما يناسبها، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- (١) (أشفاق) فعل، اسم الفاعل منه هو (٥ درجات)
- (٢) كتبت الألف مقصورة في كلمة (جری) لأنها (٥ درجات)
- (٣) الترتيب الصحيح للكلمات الآتية (الوداع - أنس - نفسين) وفق ورودها فب معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو (٥ درجات)
- ب- ١) تعجب من الجملة الآتية (تنسى موثيق أرحام) مستخدماً صيغة التعجب (ما أفعله). (١٠ درجات)
- ٢) استخرج حالاً من البيت الخامس، ثم سمِّ نوعها. (١٠ درجات)
- ٣) أعرب ما تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (٥٠ درجة)

رابعاً: القراءة والمطالعة: (٢٠ درجة)

(١) ما العلاقة بين معسكري العالم كما يرى الكاتب (ميخائيل نعيمة)؟ وما الذي يبصرانه من الإنسان؟ (٢٠ درجة)

خامساً: المستوى الإبداعي: (١٤٠ درجة)

أ. اكتب فيما يأتي:

قيل: (كان الأدب المهجري زفرة صادقة لما يجيش في نفوس الأدياء العرب في بلاد الغربة، فأظهروا أمنيتهم و حلمهم بالعودة إلى أوطانهم، و أفصحوا عن أشواقهم إلى الوطن، مبرزين بأسهم من استعادة اللحظات الجميلة في بلادهم).

- ناقش الموضوع السابق، وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة، موظفاً الشاهد الآتي: (١٠٠ درجة)

يقول الشاعر فوزي معلوف: **و نأت ديار الأهل عنك فلم يعد لكم أمل برجوع عهد الوادي**

ب- اكتب في واحد من الموضوعين الآتين:

(١) اكتب مقالة لا تتجاوز عشرة أسطر تبين فيها أهمية التوعية الغذائية في حياتنا، مبرزاً دور المدرسة و الأسرة في نشر هذه الثقافة.

(٢) قال الشاعر سليمان العيسى:

دم الشهداء ينبت في رباننا قناديلاً يضئ بها النضال

اكتب موضوعاً في ضوء القول السابق، تبين فيه أثر الشهادة في استنهاض الهمم و العزائم، مبرزاً دورها في حماية الوطن و استرداد حقوقه.

❖ انتهت الأسئلة ❖